

Základní umělecká škola PAMFILIA, z.s.

Lázeňská 238, 788 15, Velké Losiny

IČ: 70626332

www.zuspamfilia.cz | pamfilia@centrum.cz | 775 343 242

ŠKOLNÍ ROK 2018/2019

ZÁKLADNÍ ÚDAJE

Ředitelka školy

Škola je zapsána v rejstříku škol MŠMT

Škola zahájila činnost

Kapacita ZUŠ

Úplata za vzdělávání

Obor

Počet žáků

Studijní zaměření

Mgr. Petra Akritidu, DiS.

10.4.2017

1.9.2017

150 žáků

3200,-Kč individuální výuka / rok

2400,-Kč skupinová výuka / rok

Hudební

60

Hra na klavír

Hra na housle

Hra na bicí nástroje

Hra na zobcovou flétnu

Sólový zpěv

7

Počet pedagogů



PERSONÁLNÍ ZABEZPEČENÍ

Po úspěšné kontrole ČŠI v květnu 2018 bylo možné zajistit díky zvýšené dotaci na žáka více financí na mzdy a v ZUŠ tak začali od září 2018 vyučovat další dva učitelé (celkem 3) interně – resp. na pracovní smlouvu.

Pedagogický tým byl složen:

- Hra na klavír – Mgr. Petra Akritidu, DiS. (plná aprobace), která zároveň plní funkci ředitelky ZUŠ a Michal Pospíšil (získává odbornou kvalifikaci na Konzervatoři P. J. Vejvanovského v Kroměříži)
- Hra na housle Simela Akritidu (plná aprobace) a Edita Blašková, M.M. (plná aprobace), která byla na mateřské dovolené od pololetí nahrazena Jitkou Kaprálovou–Šeludřkovou (plná aprobace)
- Hra na bicí nástroje Dimitrios Mistakidis (uznán výkonným umělcem)
- Hra na zobcovou flétnu Daniel Čtvrtlík, DiS. (plná aprobace)
- Sólový zpěv Eliška Hrochová (získává odbornou kvalifikaci na Konzervatoři P.J.Vejvanovského v Kroměříži)

Škola prozatím zajišťuje veškerý další chod na bázi dobrovolných prací, darů, sponzorů a výpůjček (úklid, potřebné vybavení, rekonstrukce učeben, částečná organizace akcí jako je odvoz věcí, zvučení apod.).

PROSTOROVÉ ZÁZEMÍ

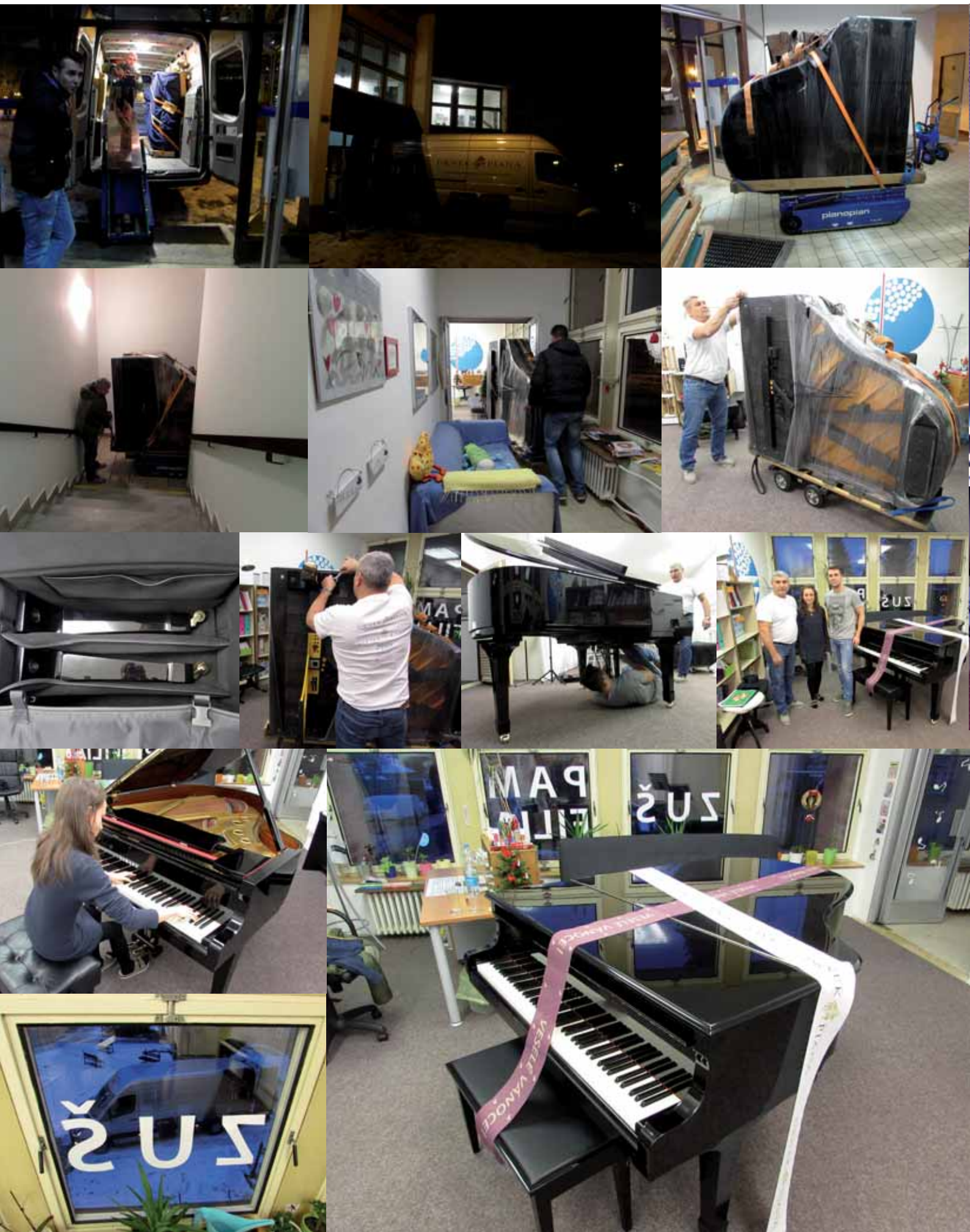
V srpnu 2018 byly zprovozněny další prostory pro potřeby provozu ZUŠ, které bylo nutné důkladně vyčistit, vymalovat, odhlučnit, vybavit nábytkem, nástroji apod. S tímto pomáhali ředitelka školy Petra Akritidu, předseda zřizovatelského spolku Jan Sedláček, učitelka Simela Akritidu, generální partneři školy firmy Čerpadla Chudobovi. Zprovozněny byly další 2 třídy (z toho jedna kompletně odhlučněná, celkem tedy 4), čím dál více potřebný větší sklad a mini zázemí pro učitele s varnou konvicí a toaleta. Škola také pořídila novou bicí soupravu a další houslové sety pro žáky, aby bylo možné řady žáků rozšiřovat a nástroje jim pronajímat. První investiční akcí školy byl nákup repasovaného kvalitního klavírního křídla z plzeňského renomovaného obchodu Drnek piana. Klavírní křídlo bylo pořízeno z velké části díky dotaci od Olomouckého kraje, příspěvku Nadace Elisabeth Dostal přerozdělovanou městem Šumperk a z vlastních zdrojů ZUŠ.

SPOLUPRÁCE, ÚSPĚCHY A AKCE ZUŠ

Škola až do pololetí pokračovala ve spolupráci s Lázněmi Velké Losiny, s.r.o., kde uspořádala Vánoční koncert opět s vysokou návštěvností okolo 150 posluchačů a další obehřávky. V září žáci ZUŠ ve Velkých Losinách vystoupili na festivalu Čokoládové lázně, v prosinci na Senzionu, v lednu na Plesu obce. Ve druhém pololetí se z důvodu odstěhování klavírního křídla ze sálu Lázní obehřávky přesunuly do ZUŠ a koncerty do Klášterního kostela v Šumperku.

Nová akce „V režii žáků“, kde si mohli žáci vyzkoušet mnoho netradičních rolí (moderátoři, asistenti, stojánkáři, stěhováci, květináři, pokladníci), proběhla velmi úspěšně. V závěru akce si příchystali originální překvapení učitelé. Přihlíželo kolem 170 diváků a premiéra akce tak měla velký ohlas. Na stejném místě proběhl také tradiční Závěrečný koncert, kde vystupovali nejen žáci ZUŠ a hosté, ale také 2 úspěšné absolventky, které hráli i v orchestru čítajícím na 20 hráčů. Zazněla filmová melodie Forrest Gump a nechybělo ani malé dramatické ztvárnění originální scénky v podání absolventek. Závěr roku patřil Happeningu, kdy se malí umělci vydali do ulic obce Velké Losiny a přilákali tak diváky na náměstíčko k

Instalace nového klavírního křídla v ZUŠ PAMFILIA (20. 12. 2018)



poslechu zhodinového koncertu. Váženým hostem se stal sbor Permoník ze ZUŠ Karviná, který vystupuje po celém světě.

Ani v letošním školním roce jsme nezapomněli na děti v šesti MŠ v okolí, pro které jsme spolu s žáky uspořádali opět originální hudební pohádku, tentokrát s názvem „Jak slavík hledal cestu domů“. Zavítali jsme opět za žáky ZŠ Velké Losiny, pro které jsme přichystali interaktivní workshop dechových nástrojů.

K revoluční akci došlo o podzimních prázdninách, kdy škola jako první ZUŠ v ČR využila možnosti nového RVP ZUV a uspořádala pro žáky 2.–4. ročníku intenzivní výuku hudební teorie – Dílny – ve formě výjezdu na penzion – tzv. HUDBOBRANÍ, kde se z žáků stala úžasná parta a mnohé se formou originálních her naučili bez nutnosti dojíždět 2× týdně do ZUŠ. Následovaly dvě víkendové intenzivní výuky v ZUŠ v únoru a dubnu. O akci vyšel článek v celostátním časopise pro ZUŠ, což školu vyzdvihlo v celorepublikovém měřítku. Opět se ukázalo, že věnování větší míry energie do výuky nad rámec nutnosti přináší své ovoce. Škola např. neřešila případ sociálně-patologických jevů.

K velkému úspěchu patří také přijetí žákyně Julie Kubíčkové na Státní konzervatoř P. J. Vejvanovského v Kroměříži obor housle ze třídy p. uč. S. Akritidu, která tak naši školu po mnohaleté přípravě opouští.

S touto konzervatoří ZUŠ PAMFILIA navázala spolupráci a uspořádala zájezd, kde proběhla exkurze školy s možností vyzkoušet hudební nástroje, ukázkovými hodinami, minikoncertem, prohlídkou města i návštěva vyhlášeného koncertu místních studentů „Improvizák“.

Předseda spolku reprezentoval ZUŠ na konferenci Kreativní budoucnost, navázán byl také kontakt s českým centrem v Athénách a diskutovány možnosti spolupráce. Stali jsme se členy Asociace základních uměleckých škol České republiky (AZUŠ) a MAS Šumperský venkov, kde nově zasedáme v pracovní skupině Kulturní povědomí.

PŘEHLED AKCÍ ŠKOLY

- | | |
|---|---|
| 1 Komisionální obehřávka na festival Čokoládové lázně (21. 9. 2018) | 10 Komisionální obehřávka (22. 3. 2019) |
| 2 Festival Čokoládové lázně (29. 9. 2018) | 11 Koncert „V režii žáků“ (28. 3. 2019) |
| 3 HUDBOBRANÍ DÍLNA 2018 (27.–30. 10. 2018) | 12 Intenzivní víkendová Hudební dílna (6.–7. 4. 2019) |
| 4 Komisionální obehřávka (30. 11. 2018) | 13 Pohádky pro MŠ (15. a 17. 5. 2019) |
| 5 Vánoční koncert ZUŠ (7. 12. 2018) | 14 Komisionální obehřávka (24. 5. 2019) |
| 6 Vystoupení v Senzionu (13. 12. 2018) | 15 Závěrečný koncert (31. 5. 2019)
– absolventka Hana Chudobová, Julie Kubíčková |
| X Žákyně Julie Kubíčková přijata na konzervatoř – Leden 2019 | 16 Hudební workshop – dechové nástroje (14. 6. 2019) |
| 7 Komisionální obehřávka (23. 1. 2019) | 17 Happening (15. 6. 2019) |
| 8 II. Ples Obce Velké Losiny (25. 1. 2019) | 18 Zájezd na konzervatoř (19. 6. 2019) |
| 9 Intenzivní víkendová Hudební dílna (9.–10. 2. 2019) | |

Festival Čokoládové lázně (29. 9. 2018)

Dne 29.9.2018 jsme se spolu s žáky, učiteli a hosty v orchestru aktivně zúčastnili gastronomického festivalu, který probíhal ve 3 dnech ve Velkých Losinách. Po slavnostním zahájení, kterého se zúčastnila starostka obce Velké Losiny Jana Stará, starosta obce Loučná n. D., Ing. P. Šoch z Ruční papírny VL, ředitel Pontisu Šumperk atd., jsme odehráli krátké vystoupení. To se zadařilo opět úplně všem, děti se svými rodiči si zasloužili odměnu v podobě volné vstupenky na festival, kde ochutnali spoustu sladkých netradičních dobrot. Počasí přálo i v tento pokročilejší zářivý den, takže jsme odstartovali druhý školní rok i před veřejností.

Program:

1	Dimitrios Mistakidis	učitel	Sólo na bicí soupravu	Dimitrios Mistakidis	–
2	Zuzana Pospíšilová	1. ročník	Zvony před usnutím	P. Eben	Petra Akritidu
3	Orchestr (klavír: Hana Chudobová, zpěv: Lukáš Rozsívál, Natálie Ramešová, kytara: M. Chudoba, housle: Marie Škopová, Barbora Klimešová, Zuzana Štenclová, Gabriel Rameš, Julie Kubíčková, Lucie Driemerová, Šárka Kargerová, Šárka Pospíšilová, Klára a Kryštof Ramešovi, Michaela a Radka Musilovi		Falling slowly	G. Hansard/M. Irglová	Simela Akritidu Petra Akritidu
4	Gabriel Rameš	3. ročník	Veselý farmář	R. Schumann	Simela Akritidu
5	Alois Chudoba	2. ročník	Sólo na bicí soupravu	Dimitrios Mistakidis	Dimitrios Mistakidis
6	Julie Kubíčková	7. ročník	Čardáš	V. Monti	Simela Akritidu
5	Orchestr (klavír: Petra Akritidu, housle: Julie Kubíčková, Šárka Kargerová, Klára a Kryštof Ramešovi)		He is a pirate	K. Badelt, arr. Petra Akritidu	Simela Akritidu



Čokoládové lázně (29. 9. 2018, Velké Losiny)



HUDBOBRANÍ DÍLNA 2018 (27.–30.10.2018)

Ve dnech 27.–30.10.2018 se v konala intenzivní výuka hudební teorie 2.–4. ročníků v Chrásticích u Starého Města – penzion Balnea. Zúčastnilo se jí 23 žáků ZUŠ, dále učitelé Mgr. Petra Akritidu, DiS., Michal Pospíšil, zdravotník Bc. Jan Sedláček a pomocní učitelé Eliška Hrochová, Daniel Čtvrtlík, DiS., Blanka Drešrová a Simela Akritidu.

Jednalo se o vcelku revoluční nápad, kdy žáci vyšších ročníků absolvovali intenzivní formu výuky, než tomu bývá při běžné týdenní hodinové dotaci. Tuto možnost nové RVP ZUV umožňuje. Možnost se nakonec ukázala jako účinná zejména díky tomu, že žáci byli po celé 4 dny v dobré partě a hudba je provázela na každém kroku. Bylo možné učivo probrat daleko hlouběji, než v běžné výuce, kdy žáci ledacos pozapomenou a ztěž se po týdnu vrací k látce, kde skončili. Díky počtu učitelů nedocházelo k přetížení pedagogů a bylo možné věnovat se dětem individuálněji a vytvořit tak např. úsek, kde žáci postupovali v učivu rychleji, než ostatní. Nejvíce se znalosti tzv. „vylouply“ třetí den, kdy žáci absolvovali také písemný test. Závěr patřil volnějším okruhům, kdy se zejména zpívalo (opěrné písně, vícehlas, formy apod.), tančilo či hrálo divadlo a rozmlouvalo o umění.

Počasí nám moc nepřálo, ale během výuky a posléze během didaktických her čas rychle utíkal. Navíc díky nim si učitelé mohli ověřit, zda žáci učivo opravdu chápou. Někteří zažili např. cestování po klaviatuře po půltónech, celých tónech, stupnicích, kvintakordech, jiní kopečkování notové zmrzliny, relay po hudebních výrazech, kreslení hudebních forem, rozšifrování rébusů v notách, vzývání intervalového božstva, získali nová intervalová jména, soupeřili v enharmonických zápasech, stali se z nich skladatelé či filmové hvězdy během zkoumání tajů dějin hudby. Bez hudby nebyli ani před spaním, kdy se z pohádek dozvídali např. o tom, proč klavír nehrává v orchestru nebo o dvou sestrách – Viole da Gambě a da Bracii. Všichni se napnutě nemohli dočkat večera, kdy proměňovali body za lopatky s pískem, který sypali do přesýpávacích hodin. Ty je posunovaly v čase do minulých století. Tam cestovaly společně se skladatelem P. Ebenem a mluvili s významnými hudebníky (potkali L. Janáčka, A. Dvořáka, L. v. Beethovena, J. S. Bacha). Odměnou v tomto zápolení byly nejen originální trička s potiskem.

HUDBOBRANÍ ANEB HUDBOU ČASEM I PROSTOREM

Jedním z předsevzetí nové ZUŠ PAMFILIA je věnovat se předmětu hudební dílna (běžně hudební nauka, dále jen „Dílina“) velmi pečlivě. A to zejména z důvodu efektivnosti výuky, aby děti v ZUŠ netrávily čas zbytečně a také z důvodu snahy tento nepochopitelně neoblíbený předmět popularizovat. Na neoblíbenost hudební teorie mezi veřejností jsme naráželi na každém kroku už před založením ZUŠ. Ole slov rodičů zejména z důvodu špatných zkušeností z dětství, kdy oni sami navštěvovali ZUŠ a tento předmět je nebyl a také mu nerozuměli. PAMFILIA postupně vytváří pro Dílnu mj. i vlastní skript a originální hry. Žáci tak mají jasně stanoveno, co se od nich žádá a ve vyšších ročnících také jakými způsoby je dobré teorii jednoduše pochopit. Troufám si říct, že část hudební teorie, jako je například notopis, lze s trochou nadsázky pochopit za jeden den. Proč ji tedy nepojmout netradičně?

Mnoho našich žáků řeší rozvrhovou problematiku. Školoubit odpolední vyučování na ZŠ se svými povinnostmi (plněním domácích úkolů, cvi-

čením na nástroj, docházením do kroužků atd.) je vcelku velký únavný oříšek. Z tohoto důvodu jsme hledali cestu, jak rodičům a žákům zejména vyšších ročníků vyhovět, aby do ZUŠ na Dílnu nedocházeli či nedojížděli každý týden, když už chodí jednou na nástroj či zpěv. Navíc když základy, jako jsou noty, už znají. Nový vzdělávací program, který musí každá ZUŠ v ČR dodržovat, našťastí umožňuje intenzivní formu výuky teorie. I když toho ZUŠ nevyužívají, my jsme se rozhodli ji žákům nabídnout. Rodiče žáků souhlasili, i když museli přispět na ubytování a stravování v penzionu a vyřešit několik případů dětí, které se bály vycestovat mimo domov.

Čtyřdenní pobyt 2.–4. ročníků máme úspěšně za sebou. Přípravy byly náročné – zajistit dostatečný počet nadšených učitelů na výuku i dozor, zdravotníka, splnit legislativní náležitosti a vše ufinancovat. S tím nám pomohla i MAS Šumberský venkov. Hodně času nás stálo sestavit celodenní smysluplnou náplň, ale nakonec žáci pronikli např. v učivu intervalů do takové hloub-

ky, že někteří tvořili ze své iniciativy intervaly nejen malé a velké, ale i zmenšené či dvojzmenšené, což už je vyšší úroveň učiva. Měli jsme z toho radost. Leckterý konzervatorista by jim toto záviděl.

Neopomenutelným prvkem byl i fakt, že se z žáků stala úžasná parta. Čas mezi výukou trávili společným programem. Byl sice naučný, ale to zřejmě nikdo z nich ani moc nepostřehnuje. Celý pobyt byl zařazen tématem „Hudbou časem i prostorem“, kdy žáci během aktivit sbírali body, které proměňovali za lopatky s pískem. Ten sypali do přesýpávacích hodin, které je posunovaly v čase do minulých století, kam žáci cestovali společně se skladatelem P. Ebenem a mluvili s významnými hudebníky (potkali L. Janáčka, A. Dvořáka, L. v. Beethovena, J. S. Bacha). Tyto osobnosti ztvárnili učitelé v kostýmech. Odměnou v tomto zápolení byla originální trička s potiskem.

Videoklipy a fotografie najdete na www.zuspamfilia.cz.



Společné párové foto



Skládáme pohádky



Dvořák se inspirová v Americe

autor článku: Mgr. Petra Akritidu

Hudbobraní podzim – Dílna (27.–30. 10. 2018, Chrastice)







Vánoční koncert ZUŠ (7.12.2018)

Již tradiční Vánoční koncert proběhl v sále Lázní Velké Losiny. Tam byl již naladěný akustický klavír panem Chudobou (zvukař, generální partner) a nazvučen elektrický klavír Roland. A to z toho důvodu, že zde možná poprvé v historii Velkých Losin zazněla hra na 2 klavíry v podání nejstarších žáků. Sál byl plný k prasknutí a ani veškeré dostupné židle nestačily více než 150 divákům. Atmosféra i výkony žáků byly krásné. Nultým číslem zahájili koncert učitelé Eliška Hrochová a Michal Pospíšil, kteří zahráli a zazpívali jednu ze skladeb svého soutěžního repertoáru z Mezinárodní soutěže Stonavská Barborka, kde získali 1. místo! Závěrečné překvapení nechybělo! Tentokrát se Tři králové (Kašpar – astrolog z Indie, Melichar – věštec z Persie, Baltazar – mág z Arábie) postupně díky poštovnímu holubovi sešli, aby ve věštecké kouli zjistili, proč vyšla na obloze kometa a aby vyčarovali vzácné dary pro novorozence Spasitele. Nakonec se za ním vydali pěšky a jelikož létající koberec model GOBELIN FOKUS S-24 ukazoval vzdálenost do Betléma 5555 kilometrů,

museli si k tomu přivolat i další muzikanty, kteří jim zahráli do kroku pásmo koled. Účinkující tento večer zakončili sladkou odměnou z Velkolosinské pralínárny.



PAMFILIE – Hany Chudobové a Matěj Schwab
– se skladbou Vánoční komiksové
Věříme, že jsme adventní čas divákovi přinesli také originální komediální scénkou. V ní hráli (astrologa, věštec a mága), kteří se postarali o to, aby přišli na to, proč se objevila na obloze kometa. Nakonec se jim podařilo vyčarovat vzácné dary pro novorozence Spasitele a jelikož Baltazarův létající koberec ukazoval do Betléma 5555 km a všechny tři by neuvěřili, do kroku na jejich dlouhé cestě do Betléma jim zahrál improvizovaný orchestr složený z žáků a hostů. Závěrečné pásmo koled, kterým se žáci s diváky vánočně rozloučili.

autor básní
Petra Akrítidu, redaktka ústředí
autor fotografií
Jan Sedláček



ZUŠ PAMFILIE

PROGRAM

Vánoční koncert
Základní umělecké školy PAMFILIE
pátek 7. 12. 2018 v 17:30 hodin
Lázeňský sál Eliška ve Velkých Losinách
vstupné dobrovolné
všichni účinkující se těší na Váš povzbuzující potlesk

0. p. u.č. E. Hrochová – zpěv
p. u.č. M. Pospíšil – klavír
Camille Saint-Saëns Une flûte invisible

1. Kristýna Kašparová – housle
Tereza Šablíková – housle
Klára Vaňáková – housle
Karolína Zelená – housle
Lidové Říkadla

2. Jan Bělaška – housle
Koleda My tři králové

3. Klára Štěpánková – housle
Lidová Bude zima, bude mráz

4. Adéla Okounová – klavír
A. Sarauer Vrabčák s vrabčící

5. Elena Hetmánková – housle
Koleda Jak jsi krásné nevítko

6. Soňa Másilová – housle
Koleda Veselé vánoční hody

1. přípravný
1. přípravný
1. přípravný
1. přípravný

2. přípravný

2. přípravný

1. ročník

1. ročník

1. ročník

7. Bára Vyskočilová – klavír
Béla Bartók Moderato

8. Anna Krobotová – zobcová flétna
Anonym Stará německá píseň

9. Zuzana Pospíšilová – klavír
D. G. Türk Allegro giusto

10. Anna Krobotová – zpěv
H. Průchová Kukačka

11. Johana Krňávková – housle
L. Němec Allegretto

12. Martina Skoumalová – zobcová flétna
Anonym Bourré

13. Tobiáš Desnica – klavír
J. B. Lully Menuet

14. Adéla Pospíšilová – klavír
R. Schumann Preludium

15. Natálie Drimlová – klavír
J. O. Armand Allegro

1. ročník

1. ročník

1. ročník

1. ročník

1. ročník

2. ročník

3. ročník

3. ročník

3. ročník

16. Martina Skoumalová – zpěv
Lidová Ej, lásko, lásko

17. Zuzana Štenclová – housle
J. Stasica Malé čínské děvčátko

18. Alois Chudoba – klavír
J. Kozłowski Contradance

19. Marie Škopová – housle
C. Gurliitt Impromptu

20. Barbora Klimešová – housle
N. Baklanova Romance

21. Hana Chudobová – klavír
P. Bazala Preludium

22. Natálie Ramešová – zpěv
D. Mirgová Šťastné a veselé

23. Matěj Schwab – klavír
S. Jablonsky Návrat na Zem

24. Hana Chudobová – klavír
Matěj Schwab – klavír
Arr. S. Fu, J. Pumper DC versus Marvel – Válka komiksů

2. ročník

4. ročník

4. ročník

4. ročník

4. ročník

7. ročník

1. přípravný/II

2. ročník/II

7. ročník

2. ročník/II

25. Překvapení
triangl
malý buben
violinello
zobcová flétna
klavír
zpěv

housle
housle j.h.

arr., dirigent
Kašpar
Melichar
Baltazar

Průvodní slovo
Nazvučení
Klavírní spolupráce

Žáci p. u.č. P. Akrítidu – 9, 13, 14, 15, 18, 21, 23, 24

Žáci p. u.č. S. Akrítidu – 1, 17, 19, 20, 25

Žáci p. u.č. D. Čivrtlíka – 8, 12, 25

Žáci p. u.č. E. Hrochové – 10, 16, 22, 25

Žáci p. u.č. D. Mistákové – 25

Žáci p. u.č. M. Pospíšila – 4, 7

Žáci p. u.č. E. Procházkové – 2, 3, 5, 6, 11, 25

Evelína Semrádová

Alois Chudoba

Štěpán Bartoš j.h.

Anna Krobotová, Martina Skoumalová

p. u.č. Michal Pospíšil

Sofie Semrádová, Johana Mudrová,

Hana Chudobová, Natálie Ramešová

žáci ZUŠ

Šárka Pospíšilová, Michaela Musilová, Lucie Driemerová,

p. Alena Musilová, p. Radka Musilová,

Michaela Stejskalová, Eliška Kovářová

p. u.č. Petra Akrítidu

Maruška Škopová

Barunka Klimešová

Zuzanka Štenclová

Evča Maturová

Ing. Miroslav Chudoba

p. u.č. Petra Akrítidu, p. u.č. Michal Pospíšil

j.h. = jako host

Generální partner:

Hlavní partneri:

Partner klavírní třídy:

Podporovatelé:

IMAS Šumperský venkov, z. s. | EPOS, s.r.o., Šumperk | vedení ZŠ a MŠ Velké Losiny | Dr. med. Eliška Šesták Vědi | Stavební firma Mareš, s.r.o., Šumperk | ústřední a dárce ENTET, s.r.o., Šumperk | Akustika BARTOK, s.r.o., Pustův | maršál Roubíkův – Atelier 133, velký újezd | Lázně Velké Losiny, s.r.o. | Motyl Reality, s.r.o., Šumperk | Monogramistka T.D., neziskový umělecký evropského významu | podlahy Brouk centrum, s.r.o., Šumperk | UNNO barvy, láky, autolaky, Šumperk | Grafotyp, s.r.o., Šumperk | Advokátní kancelář JUDr. Sedláček & Šesták, Šumperk | Jitř Frys – stavební projekce, Velké Losiny | MUDr. Pavel Brož – alergologie a imunologie, Šumperk | Studio Šumperk, s.r.o. | TV Šumperk, z.s. | Jana Kašparová – Velkolosinské pralinky | Jan Kubeš – mistr housal, Brno | djembemafia.com, Praha | Janík Smutný | Matěj Černý | Akropolis Akropolis | maršál Geron | Simela Akrítidu | maršál Akropolisová + toh | nože žáků, příbuzní, učitelé ZUŠ a kamarádi

Kvalitní čokoládou zásobuje:

Za bezplatný pronájem sálu děkujeme firmě:

Lázně Velké Losiny, s.r.o.

ZUŠ PAMFILIE

DEKUJE!

Bez náležitých podpořování by ZUŠ PAMFILIE neexistovala.

Vánoční koncert (7. 12. 2018, Velké Losiny)





Vystoupení v Senzionu (13. 12. 2018)

Krásný nazdobený sál nás vřele uvítal potleskem vděčného publika. Žáci měli možnost změnit prostředí a trénovat své vystupování na neznámé půdě. Střídali se malí, velcí, drobné skladby s těmi náročnějšími. Věříme, že jsme všem přítomným

nastolili tu pravou vánoční atmosféru, což nás zahřálo na duši. Učitelský tým opět prokázal své schopnosti při tvorbě krásného kvalitního a příjemného programu.

Program:

1	Anna Krobotová	zpěv	1. ročník	H. Průchová	Kukačka	Eliška Hrochová
2	Jaroslav Navrátil	z. flétna	1. přípravný	Lidová	Běžela ovečka	Daniel Čtvrtlík
3	Alois Chudoba	klavír	4. ročník	J. Kozłowski	Contradanse	Petra Akritidu
4	Anna Krobotová	z. flétna	1. ročník	Anonym	Stará německá píseň	Daniel Čtvrtlík
5	Sarah Shone	housle	1. ročník/II. stupně	Lidová	Rolničky	Edita Procházková
6	Johana Mudrová	zpěv	1. ročník	Josef Říha	Létařovskej kostelíčku	Eliška Hrochová
7	Tereza Mikysková	klavír	6. ročník	F. T. Richter	Minueto	Petra Akritidu
8	Martina Skoumalová	zpěv	2. ročník	Lidová	Ej, lásko, lásko	Eliška Hrochová
9	Hana Chudobová	klavír	7. ročník	P. Bazala	Preludium	Petra Akritidu
10	Gabriel Rameš	housle	3. ročník	Ant. Švehla	Čardáš	Simela Akritidu
11	Hana Chudobová, Matěj Schwab	2 klavíry	7. ročník/I. stupně 2. ročník/II. stupně	Arr. S. Fu, J. Pumper, kolektiv autorů	D.C. versus Marvel – Válka komiksů	Petra Akritidu
12	Julie Kubíčková	housle	7. ročník/I. stupně	J. Massenet	Meditace	Simela Akritidu
13	Natálie Ramešová	zpěv	1. přípravný/II. stupně	D. Mirgová	Šťastné a veselé	Eliška Hrochová

Žákyně Julie Kubíčková přijata na konzervatoř – Leden 2019

Na žákyni Julii prozradíme, že se úspěšně zúčastnila talentových zkoušek na Konzervatoř v Kroměříži! Gratulujeme! Doufáme, že na Pamfílii, kam docházela od malička, nezapomene a přejeme mnoho dalších životních úspěchů!!!



Vánoční koncert Senzion (13. 12. 2018, Velké Losiny)



Komisionální obehřávka (23. 1. 2019)

První komisionální obehřávka (neboli besídka pro rodiče spojená s povinnou zkouškou) v roce 2019 se z důvodu odstěhování klavírního křídla z lázeňského sálu konala v prostorách ZUŠ. Naštěstí je učebna č. 1 s klavírním křídlem prostornější třídou, a tak se jí mohlo zúčastnit kromě žáků i několik posluchačů zejména z řad rodičů. Zahráli žáci zaměření hra na bicí nástroje, dále také vybraní žáci na zahájení II. Obecního plesu, kteří si své vystoupení vyzkoušeli „nanečisto“. Atmosféra byla pro žáky rozhodně příjemnější, než tomu bývá u zkoušek na některých ZUŠ běžně. Odměnou jim byl totiž potlesk fanoušků, který všemu dodal slavnostnější a koncertnější ráz. Žáci si tak natrénovali mj. i úklonu a vzhledem k veřejnému charakteru se mohli inspirovat hrou svých spolužáků. To je pro nás smysluplnější.



II. Ples Obce Velké Losiny (25. 1. 2019)

Již druhým rokem žáci ZUŠ Pamfilia zahájili slavnostní večer plesu obce Velké Losiny. Tentokrát na přání pořadatelů nezazněly skladby orchestrální, nýbrž sólové. Jako první se představil žák II. stupně Matěj Schwab na klavír, který zahrál filmovou melodii Návrat na Zem z Transformers. Druhé číslo bylo rodinné – Natálie Ramešová sólový zpěv, Gabriel Rameš housle a za klavírem jejich tatínek.

Taktéž jsme se s nimi vydali za filmem, a sice Coco – píseň Remember me (Vzpomínka). Posledním číslem vystoupení ZUŠ byla žákyně Julie Kubíčková na housle. Ta se s diváky rozloučila jednou z nejvirtuóznějších houslových skladeb – Čardášem od skladatele V. Montiho. Touto taneční skladbou jsme chtěli všem přítomným popřát vydařený plesový večer.

Program:

1	Matěj Schwab	klavír	2. ročník/II. stupeň	S. Jablonsky	Návrat na Zem (Transformers)	Petra Akritidu
2	Natálie Ramešová Gabriel Rameš tatínek	zpěv housle	1. přípravný/II. stupeň 3. ročník	Kristen a Robert Lopez	Remember me	Eliška Hrochová Simela Akritidu
3	Julie Kubíčková	7. ročník	7. ročník	V. Monti	Čardáš	Simela Akritidu

2. Obecní ples (25. 1. 2019, Velké Losiny)



Intenzivní víkendová Hudební dílna 9.–10. 2. 2019

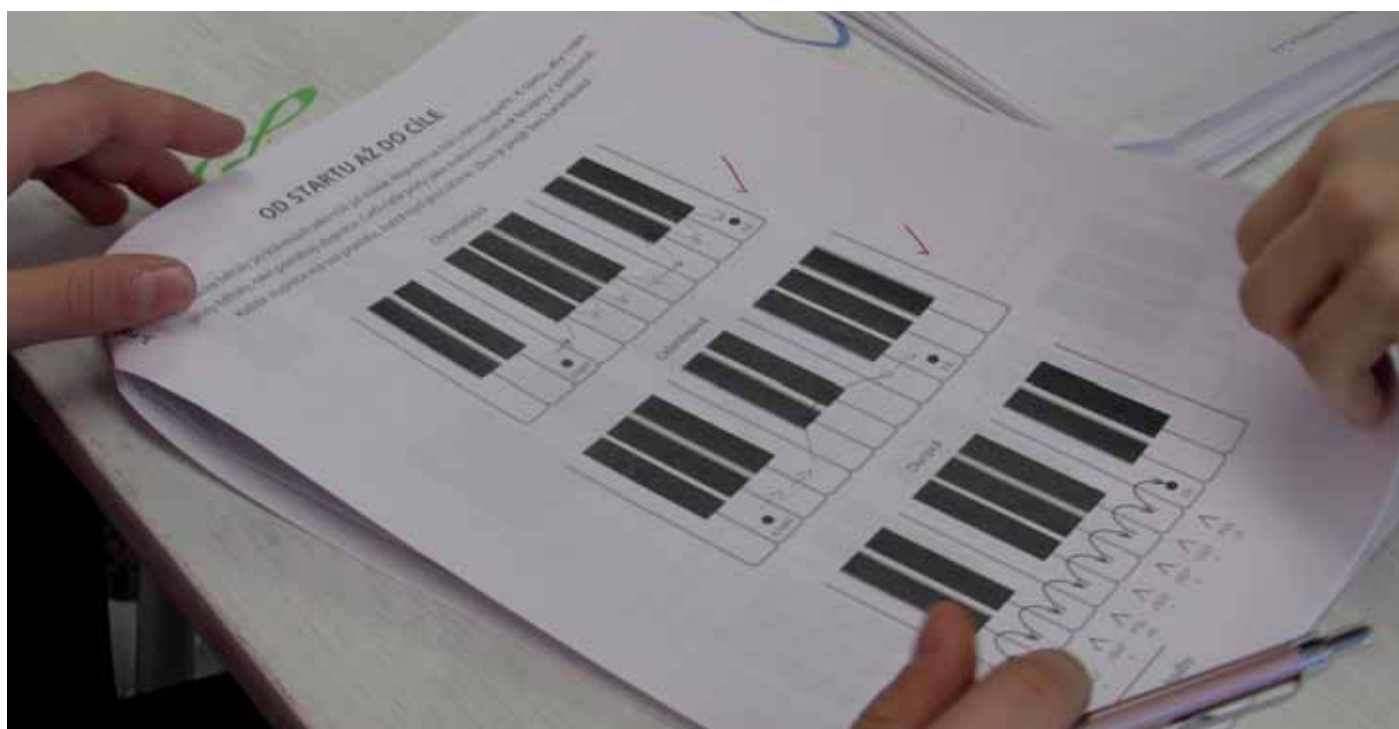
V letošním šk. roce jsme se jako ZUŠ rozhodli nabídnout žákům vyšších ročníků netradiční řešení výuky teorie. Spočívá v tom, že žáci nedocházejí každý týden na 1 hodinu povinného předmětu Hudební dílna, nýbrž tyto hodiny absolvují v intenzivní formě. Vzhledem k problematice rozvrhu hodin na základních školách, dopravních spojů či hodin hry na nástroj/zpěv a dalších zájmových kroužků žáků byl o tuto formu velký zájem. Čtyřdenní pobyt v Chrasticích je již za námi a nyní nastal čas na tzv. víkendovky. Ty už byly organizačně daleko snažší, jelikož nebylo zapotřebí děti hlídat 24 hodin denně a zajišťovat dozor a zdravotníka. Partu dětí rychle oživilo stejně jako nabyté vědomosti, na které se nyní navazovalo. Učitelé pro ně měli nachystané

další nové hry, a tak se neustále pracovalo s různými kartami, stopkami, hlasovátky či hrami. Od tvoření půltónů se žáci dopracovali k tvorbě různých druhů stupnic či intervalů, zpívalo se, hrálo se na nástroje, vymýšlely se vlastní skladby v hudebních formách. Došlo také na rytmické dvojhlasy či poslechový kvíz s promítáním. Pohrávali jsme si s enharmonickými záměnami či životopisy významných skladatelů, noty se během maratonu naučili i bicisté, kteří je v budoucnu využijí např. při hře na melodické bicí nástroje. Všichni nám dělali samou radost a my doufáme, že se podařilo v běžném slova smyslu „neoblíbenou hudební teorii“ opět více zatraktivnit. Zápal dětí při teoretických hrách nás o tom přesvědčuje.

Komisionální obehřávka (22. 3. 2019)

Další komisionální obehřávka v prostorách ZUŠ proběhla v učebně č. 1. která byla upravena pro 40 sedících posluchačů. Rozdělena byla na 2 skupiny (přípravné ročníky + 1. a 2. r. a na vyšší ročníky). Třída byla naplněna k prasknutí. Všichni byli seznámeni, proč se obehřávky a koncerty nekonají v lázeňském sále (z důvodu odstěhování klavírního křídla do restaurace) a na co si dát v prostorách klášterního kostela pozor – chladnější prostředí.

Žáci obehřávali 90 minut v kuse, učitelé stopovali, hlídali hru z paměti, známkovali a hodnotili výběr žáků na koncert v režii žáků. Někteří si natrénovali také vybrané role – moderátoři, stojánkáři či asistent. Na den „D“ si musí počkat květináři, pokladníci, ladič houslí a další. To natrénovat lze až „naostro“. Po odchodu všech účinkujících a poradě se učitelé vrhli na nácvik společného překvapení pro žáky, které by mělo zaznít v závěru koncertu.



Koncert „V režii žáků“ (28.3.2019)

Po roce a půl nás přivítal opět Klášterní kostel v Šumperku. Davy se linuly vchodem a 10 minut před začátkem koncertu už p. správkyně dováží židle navíc. Takhle narváno se málokterému žákovskému koncertu na ZUŠ v ČR poštěstí. Všechna čísla vyšla na výbornou – žákům prospívají obehřávky! Dokonce nikdo neonemocněl a vše se stihlo pružně za hodinu a čtvrt. Pak už následovalo jen poděkování a závěrečné překvapení. Byl totiž Den učitelů a premiéra akce „V režii žáků“ se osvědčila. Nejen, že nám žáci pomáhali jako stěhováci, asistenti, stojánkáři, květinářky, pomocníci zvukaře, pokladníci, ale také jako moderátoři celého večera, čehož se zhostil Matěj Schwab a Hana Chudobová. Překvapení spočívalo

v učitelském čísle na oplátku jako poděkování žákům. Po nástupu na podium však p. uč. Čtvrtlík neměl hud. nástroj, a tak jsme jej vykazali pryč. V publiku měl schovaný tzv. šlauch – hadici, kterou upravil, aby hrála v tónině G-dur, místo korpusu nasadil trychtýř, přidal nátrubek a bylo! Melodické tóny se z toho linuly díky šikovným rtům p. učitele + klavír P. Akritidu, housle S. Akritidu a buben D. Mistakidis.

nanečisto. Dokonce nikdo neonemocněl a všech 35 čísel se stihlo za hodinu a čtvrt. Pak už následovalo jen poděkování a závěrečné překvapení. Byl totiž Den učitelů a premiéra akce „V režii žáků“ se osvědčila. Nejen, že si žáci vyzkoušeli své role jako stěhováci, asistenti, stojánkáři, květinářky, pomocníci zvukaře, pokladníci, ale také jako moderátoři celého večera, čehož se zhostil Matěj Schwab a Hana Chudobová. Překvapení spočívalo v učitelském čísle na oplátku jako poděkování žákům. Po nástupu na podium však p. uč. Čtvrtlík neměl hudební nástroj, a tak jsme jej vykazali pryč. V publiku měl ale schovaný tzv. šlauch – hadici, kterou upravil jako lesní roh. Místo korpusu nasadil kuchyňský trychtýř, přidal nátrubek a nový hudební nástroj byl na světě! Melodické tóny se z něho linuly díky šikovným rtům p. učitele a společně s klavírem (P. Akritidu), houslemi (S. Akritidu) a bubnem (D. Mistakidis) jsme hostům zahráli valčík.



Koncert „V režii žáků“

Koncert „V režii žáků“ 28.3.2019

Po roce a půl nás přivítal opět Klášterní kostel v Šumperku. Posluchači rychle přibývali a 10 minut před začátkem koncertu už paní správkyně dovážela židle navíc. Mít při žákovském koncertu plně obsazený sál 170 sedícími diváky je snem asi každé ZUŠ. Nám se to opět podařilo. Jsme rádi, že rodiče a příbuzní našich žáků chápou smysl podporování malých umělců. Všechna čísla vyšla na výbornou – žákům velmi prospívají obehřávky

ZUS PAMFILIA
uvádí

PROGRAM

KONCERT
Základní umělecké školy PAMFILIA

V režii žáků

čtvrtek 28. 3. 2019 v 17:00 hodin
Klášterní kostel Zvěstování Panny Marie v Šumperku

příspěvek na koncertní činnost dobrovolný

(: všichni účinkující se těší na Váš povzbuzující potlesk :)

grafické zpracování: Jan Šedláček

- Anna Krobotová – zobcová flétna
Lidová Ráda, ráda
- Alžběta Bláhová – housle
Kristýna Kašparová – housle
Tereza Šáblíková – housle
Klára Vaňková – housle
Lidové Řikadla ABCD, Aha uhu
- Alexandr Fryšara – bicí
Lidová Vraný koně
- Samuel Solář – bicí
Lidová Pec nám spadla
- Jaroslav Navrátil – zobcová flétna
Lidová Černé oči
- Klára Štěpánková – housle
Géza Szilvay Sluníčko
- Karolína Milová – bicí
neznámý Etuda
- Soňa Másilková – housle
Géza Szilvay Kočka
- Adéla Okounová – klavír
D. Kabalevskij Ježek
- Bára Vyskočilová – klavír
A. Šostakovič Waltz

1. ročník
1. ročník
1. přípravný
1. přípravný
1. přípravný
1. přípravný
1. přípravný
2. přípravný
1. ročník
1. ročník
1. ročník
1. ročník

- Johana Mudrová – zpěv
Jiří Pavlica Tančovala vila v lese
- Anna Krobotová – zobcová flétna
Lidová Sil jsem proso
- Zuzana Pospíšilová – klavír
J. Blatný Pochod
- Sofie Semrádová – zpěv
P. L. Žalman Indiánská ukolébavka
- Amálie Vavřysová – zobcová flétna
Lidová Pásla ovečky
- Eliska Vavřysová – zobcová flétna
Lidová Na tom pražském mostě
- Hana Chudobová – zpěv
Matěj Schwab – klavír
A. Burke Hallelujah
- Johana Krňávková – housle
Géza Szilvay Děšť a kroupy
- Jan Říha – bicí
neznámý Etuda
- Tobias Desnica – klavír
E. Hradecký Houpačka
- Natalie Drimlová – klavír
J. Blatný Pastýřská

1. ročník
1. ročník
1. ročník
1. ročník
2. ročník
2. ročník
1. ročník
2. ročník/II
2. ročník
2. ročník
3. ročník
3. ročník

- Adéla Pospíšilová – klavír
E. Hradecký Na poušti
- Kateřina Urbanová – bicí
neznámý Etuda
- Karolína Pozničková – klavír
D. Kabalevskij Valčík
- Tereza Buriánková – bicí
neznámý Etuda
- Alois Chudoba – klavír
E. Hradecký Pochodová
- M. Škopová, B. Klimešová
Z. Štenclová, G. Rameš – housle
Michal Vilec Uspávanka
- Jana Drásalová – klavír
J. Pachelbel Canon in D
- Mario Škopová – housle
C. M. v. Weber Valčík
- Tereza Mikysková – klavír
E. Hradecký Taneční
- Gabriel Rameš – housle
A. Vivaldi Čtvero roč.dob – Zima (largo)

3. ročník
2. ročník
4. ročník
2. ročník
4. ročník
- 3.–4. ročník
6. ročník
4. ročník
6. ročník
3. ročník

- Jana Drásalová – klavír
Tereza Mikysková – klavír
M. Dlouhý Touha
- Alois Chudoba – bicí
neznámý Etuda
- Julie Kubíčková – housle
J. Haydn Koncert G dur 1.věta
- Natalie Ramešová – zpěv
Gabriel Rameš – housle
Alois Chudoba – bicí
Andrew Lloyd Webber, Tim Rice I don't know how to love him
- Překvapení

- Průvodní slovo Hana Chudobová, Matěj Schwab
Nazvučení Ing. Miroslav Chudoba
Klavírní spolupráce p. uč. Petra Akritidu
- Žáci p. uč. P. Akritidu (klavír) – 12, 16, 19, 20, 21, 25, 27, 29, 31
Žáci p. uč. S. Akritidu (housle) – 1, 26, 28, 30, 33, 34
Žáci p. uč. D. Čtvrtlíka (dechové nástroje) – 0, 4, 11, 14, 15
Žáci p. uč. E. Hrochové (sólový zpěv) – 10, 13, 16, 34
Žáci p. uč. J. Kaprálové (housle) – 5, 7, 17
Žáci p. uč. D. Mistakidis (bicí nástroje) – 2, 3, 6, 18, 22, 24, 32, 34
Žáci p. uč. M. Pospíšila (klavír) – 8, 9, 23

6. ročník
2. ročník
7. ročník
1. přípravný/II
3. ročník
2. ročník

Generální partner: cerpadla Chudobovi

Hlavní partneři: Obec Velké Losiny Olomoucký kraj

Partner klavírní třídy: FLATITIS

Podporovatelé: IMAS Šumperský venkov, z. s. | EPCOS, s.r.o., Šumperk | vedení ZŠ a MŠ Velké Losiny | Dr. med. Elisabeth Dostal, Videl | stavební firma Manel s.r.o., Šumperk | účetnictví a daně ENTER s.r.o., Šumperk | Akustika BARTK, s.r.o., Písnice | manžele Roubíkové – Atelier 133, Velký Újezd | Lázně Velké Losiny, s.r.o. | Monji Reality, s.r.o., Šumperk | Monogramista T.D., neznámý umělec evropského významu | podlahy Brouk centrum, s.r.o., Šumperk | UMNO barvy, látky, autotisky, Šumperk | Gaship, s.r.o., Šumperk | Advokátní kancelář JUDr. Sedláček & Šesták, Šumperk | Jiri Frys – stavební projekce, Velké Losiny | MUDr. Pavel Brod – alergologie a imunologie, Šumperk | Studio Šumperk, s.r.o. | TV Šumperk, z.s. | Jana Kašparová – Velkolosinské palnínky | Jan Kuzel – mistr houslař, Bno | djembemafia.com, Praha | Janomir Smutný | Matěj Čermý | Akritas Akritidis | manželé Galeovi | Simela Akritidu | manželé Akritidová + Toth | nožiče žáků, příbuzní, učitelé ZUŠ a kamarádi

ZUS PAMFILIA
DĚKUJE!

Bez našich podporovatelů by ZUS PAMFILIA neexistovala.

V režii žáků – Klášterní kostel

(28. 3. 2019, Šumperk)









Intenzivní víkendová Hudební dílna (6.–7.4.2019)

Žáci 2.–4. ročníku si opět připomněli, co je to hudební teorie hrou. Nikdo ne onemocněl, za což jsme moc rádi, a tak nic nebránilo velkému opakování. Téměř veškeré učivo totiž už žáci uměli z předešlé výuky, a tak jsme mohli vše prověřit a upevnit. Druháci ovládli dokonce i učivo duol, triol a dalších složitých rytmů, které si nejen zabubnovali, ale také zapsali do not. Učivo půltónů procvičovali např. hrou s tleskáním, která se běžně hrává na vyvolávání jména. Vyšší ročníky se pracovali např. ke sluchové analýze intervalů spočívající v rozpoznávání zahraničního intervalu s pomocí známých lidových písní. To velmi rozvinulo jejich sluch a jejich znalost žákům může velmi pomáhat při hře na nástroj. Poznali mnoho žánrů populární hudby (jazz, blues, gospel, swing, rock'n'roll, punk rock, hip hop, muzikál), které posléze na základě hudebních ukázek rozpoznávali v poslechovém

kvízu. Nechyběl rock'n'rollový tanec či vlastní rapová tvorba s beatboxem celé třídy. Zaposlouchali jsme se také do díla Leoše Janáčka (animovaná Liška Bystrouška či Sinfonietta), který skládal dle nápěvku mluvy. Tu si žáci vyzkoušeli na vlastní kůži a navzájem hádali, jaká slova spolužák intonuje. Zkusili si použít kvintový a kvartový kruh v praxi, díky kterému jim vyšla také hudební tajenka. Po melodických a rytmických diktátech, které žáky bavily natolik, že chtěli další a další, přišel čas i na hudební hry s rytmičováním zvířátek či např. rytmické živé pexeso.

Nechyběl ani závěrečný test, který dopadl výborně. Po všech čtvrtáčích nám bude od příštího šk. roku v Dílně smutno, ale věříme, že se mnoho naučili a že je uvidíme při dalších

příležitostech. Čeká je totiž jiný kolektivní předmět.

onemocněl, za což jsme moc rádi, a tak nic nebránilo velkému opakování. Téměř veškeré učivo totiž už žáci uměli z předešlé výuky, a tak jsme mohli vše prověřit a upevnit. Druháci ovládli dokonce i učivo duol, triol a dalších složitých rytmů, které si nejen zabubnovali, ale také zapsali do not. Učivo půltónů procvičovali např. hrou s tleskáním, která se běžně hrává na vyvolávání jména. Vyšší ročníky se pracovali ke sluchové analýze intervalů, spočívající v rozpoznávání zahraničního intervalu s pomocí známých lidových písní. To rozvinulo jejich sluch. Tato znalost žákům může velmi pomáhat při hře na nástroj či zpěvu.

Poznali také mnoho žánrů populární hudby (jazz, blues, gospel, swing, rock ,n' roll, punk rock, hip hop, muzikál), které posléze na základě hudebních ukázek rozpoznávali v poslechovém kvízu. Nechyběl rock ,n' rollový tanec či vlastní rapová tvorba s beatboxem celé třídy. Zaposlouchali jsme se také do umělecké hudby – do díla Leoše Janáčka (animovaná Liška Bystrouška či Sinfonietta), který skládal dle nápěvku mluvy. Tu si žáci vyzkoušeli na vlastní kůži a navzájem hádali, jaká slovní spojení spolužák intonuje. Zkusili si použít kvintový a kvartový kruh v praxi, díky kterému jim vyšla hudební tajenka. Po melodických a rytmických diktátech, které žáky bavily natolik, že chtěli další a další, přišel čas i na hudební hry s rytmičováním zvířátek či např. rytmické živé pexeso.

Nechyběl ani závěrečný test, který dopadl výborně. Po všech čtvrtáčích nám bude od příštího školního roku v Dílně smutno, ale věříme, že se mnoho naučili a že je uvidíme při jiných příležitostech. Čeká je totiž jiný kolektivní předmět.

Mgr. Petra Akritidu, ředitelka ZUŠ

Hudební dílna víkendovka 6.–7.4.2019

Žáci 2.–4. ročníku si opět připomněli, co je to hudební teorie hrou. Nikdo ne-



Dílňa - půltóny



Dílňa - Rock'n'rollový tanec

Pohádky pro MŠ (15. a 17. 5. 2019)

Ve dnech 15. a 17. 5. jsme uspořádali již 3. ročník hudebních pohádek pro děti v mateřských školách. Před dvěma lety pohádka nesla název „Jak cvrček své housličky našel“ a seznamovala děti nejen s různými částmi housliček, kdy se mnoho z nich jmenuje po nějakém zvířátku. Vloni děti shlédly pohádku „Jak smutný bubínek ke svým kamarádům přišel“. Děti spolu s hlavním hrdinou prožívaly, kolik úsilí stála dnešní podoba bicí soupravy a nechyběl ani čaroděj.

Letos jsme děti seznamovali se světem dechových nástrojů a pohádka se jmenovala „Jak slavík hledal cestu domů“. Slavíček se totiž ztratil svému bratříčkovi – vítr ho zanesl daleko od domova. Bloudil kolem lesů a luk a vždy narazil na nějaké zvířátko (berušku, brouka pytlíka, vážku či cvrčka), které hrálo jeho slavíčkovou melodii. Tu zvířátka hrála, protože ji slychávala ve svém okolí a líbila se jim natolik, že se ji také naučily. Zvířátka slavíčkově

pomohla – ukazovala, odkud krásnou melodii slyšela. Cestu domů tak slavíček našel a všechny čekal šťastný konec.

Jako vždy si po pohádce děti mohly hudební nástroje vyzkoušet. S sebou jsme pro ně měli např. zobcové flétny, lesní roh, malou „trumpetu“ lesnici, housle či nástroj vyrobený ze zahradní hadice a trychtýře. Téměř ve všech školkách byly děti natolik akční, že bychom nástroje zkoušeli možná až doteď.

Děkujeme všem odvážným hercům, kteří s námi turné po šesti MŠ na velkolosinsku (Velké Losiny, Loučná, Petrov, Rapotín) absolvovali a odehráli tak představení pro 240 malých diváků bez jediného zádrhelu. Děkujeme také obci Velké Losiny, Olomouckému kraji, MAS Šumperský venkov a generálnímu partnerovi Čerpadla Chudobovi, kteří akci podporují. Věříme, že byla pohádka pro herce i pro diváky příjemným zpestřením dne.

HUDEBNÍ POHÁDKA PRO MŠ

Naše ZUŠ uspořádala ve dnech 15. a 17. 5. již 3. ročník hudebních pohádek pro děti v mateřských školách. Před dvěma lety pohádka nesla název „Jak cvrček své housličky našel“ a seznamovala děti nejen s různými částmi housliček, kdy se mnoho z nich jmenuje po nějakém zvířátku. Vloni děti zhlédly pohádku „Jak smutný bubínek ke svým kamarádům přišel“. Děti spolu s hlavním hrdinou prožívaly, kolik úsilí stála dnešní podoba bicí soupravy a nechyběl ani čaroděj.

Letos jsme děti seznamovali se světem dechových nástrojů a pohádka se jmenovala „Jak slavík hledal cestu domů“. Slavíček se totiž ztratil svému bratříčkovi – vítr ho zanesl daleko od domova. Bloudil kolem lesů a luk a vždy narazil na nějaké zvířátko (berušku, brouka Pytlíka, vážku či cvrčka), které hrálo jeho slavíčkovou melodii. Tu zvířátka hrála, protože ji slychávala ve svém okolí a líbila se jim natolik, že se ji také naučila. Zvířátka slavíčkově pomohla – ukazovala, odkud krásnou melodii slyšela. Cestu domů tak slavíček našel a všechny čekal šťastný konec.

Jako vždy si po pohádce děti mohly hudební nástroje vyzkoušet. S sebou jsme pro ně měli např. zobcové flétny, lesní roh, malou „trumpetu“ lesnici, housle či nástroj vyrobený ze zahradní hadice a trychtýře. Téměř ve všech školkách byly děti natolik akční, že bychom nástroje zkoušeli možná až doteď.

Děkujeme všem odvážným hercům, kteří s námi turné po šesti MŠ na velkolosinsku (Velké Losiny, Loučná, Petrov, Rapotín) absolvovali a odehráli tak představení pro 240 malých diváků bez jediného zádrhelu. Děkujeme také Obci Velké Losiny, Olomouckému kraji, MAS Šumperský venkov a generálnímu partnerovi Čerpadla Chudobovi, kteří akci podporují. Věříme, že byla pohádka pro herce i pro diváky příjemným zpestřením dne.

čtu. Od příštího školního roku by měl v ZUŠ začít fungovat zárodek budoucího orchestru složený z žáků školy, který začne postupně pravidelně vystupovat. Moc se na to těšíme!

Mgr. Petra Akritidu, ředitelka ZUŠ



Hudební pohádky pro MŠ Sluníčko. Děti v MŠ zkouší hudební nástroje



Zkouška orchestru

Hudební pohádka pro MŠ

(15. a 17. 5. 2019, Velké Losiny, Loučná nad Desnou, Petrov nad Desnou, Rapotín)





Komisionální obehřávka a zkouška orchestru 24. 5. 2019

Další obehřávka se konala opět v učebně č. 1. Ředitelka ZUŠ ji zahájila shrnutím odpovědí rodičů na dotazníky spokojenosti, které byly v 99% přívětivé a nabídla žákům zájezd na Konzervatoř

v Kroměříži. Dále pokračovala samotná obehřávka, na kterou navazovala zkouška orchestru skladby Forrest Gump s absolventkou hry na klavír Hanou Chudobovou (přítomno bylo i mnoho hostů).

Závěrečný koncert – absolventka Hana Chudobová, Julie Kubíčková

Nulté číslo komorního seskupení žáků ZUŠ a hostů – klavír, dvoje housle, příčná flétna, violoncello, bicí, bubínky a dva zpěvy – odstartovalo pohodovou náladu závěrečného koncertu, jehož zlatým hřebem bylo vystoupení absolventek I. stupně studia ZUŠ. Součástí čísla bylo i dramatické ztvárnění písně z pohádky Ledové království v kostýmech. Celému koncertu předcházela náročná příprava. Zvukařskou techniku zapůjčil Mgr. Petr Lukáš z Loučné, dále bylo nutné na podiu situovat klavírní křídlo, bicí soupravu, stage piano pro hru na 2 klavíry a celé orchestřiště. Vystoupilo i mnoho sólistů z řad žáků ZUŠ, kdy to pro některé byla naprostá premiéra. Závěr patřil absolventce Julii Kubíčkové, přijaté na Státní konzervatoř

v Kroměříži (hra na housle) a Haně Chudobové, která se úspěšně zhostila sólového partu známé filmové melodie z filmu Forrest Gump a v příštím roce začne navštěvovat II. stupeň studia ZUŠ. Doprovázel ji více než 20 členů orchestr složený z žáků ZUŠ a mnoha hostů, kteří se k nám stále vracejí i přesto, že studují vysoké školy, za což jsme velmi rádi. Všem vystupujícím přalo štěstí a jejich poctivá příprava přinesla své ovoce. Gratulujeme oběma absolventkám, které dlouhodobě patří k nejpilnějším žákům školy a přejeme jim hodně budoucích úspěchů stejně jako přejeme našim začátečníkům pevné nervy při zdolávání svého I. stupně studia na naší ZUŠ PAMFILIA.



ZUŠ PAMFILIA
uvádí

PROGRAM

Závěrečný koncert

Základní umělecké školy PAMFILIA

pátek 31. 5. 2019 v 18:00 hodin

Klášteřínský kostel Zvěstování Panny Marie v Šumperku

vystoupí absolventky ZUŠ Hana Chudobová (klavír) a Julie Kubíčková (housle)
a žáci ZUŠ s hosty

vstupné dobrovolné

(-: všichni účinkující se těší na Váš povzbuzující potlesk :-)

grafická zpracování: Jan Sedláček

0. Natálie Ramešová – zpěv Alois Chudoba – bicí Julie Kubíčková – housle Gabriel Rameš – housle Karolina Smýkalová j.h. – příčná flétna Eliška Smýkalová j.h. – violoncello Jan Rameš, j.h. – klavír Ch. Beck	1. přípravný/II 2. ročník 7. ročník 4. ročník	6. Anna Krobotová – zobcová flétna V. Bachtliková Valčík pro Karolinu	1. ročník
1. Klára Vaňáková – housle Kristýna Kašparová – housle Karolina Zelená – housle Tereza Sábliková – housle Alžběta Bláhová – housle Lidové	1. přípravný 1. přípravný 1. přípravný 1. přípravný 1. ročník	7. Marek Čermák – bicí Neznámý Etuda	1. ročník
2. Josef Štencel – klavír Lidové	1. přípravný	8. Adéla Okounová – klavír D. Kabalevskij Žert	1. ročník
3. Jan Běláška – housle G. Szilvay	2. přípravný	9. Josef Drápal – bicí Neznámý Etuda	1. ročník
4. Elena Hetmáňková – housle G. Szilvay	1. ročník	10. Bára Vyskočilová – klavír G. F. Handel Moderato	1. ročník
5. Zuzana Pospíšilová – klavír L. Streabog	1. ročník	11. Anna Krobotová – zpěv J. Uhlíř, Z. Svěrák Voda, voděnka	1. ročník
		12. Karolina Milová – bicí Neznámý Etuda	1. ročník
		13. Michael Rameš – klavír L. v. Beethoven Valčík	3. ročník
		14. Zuzana Štenclová – housle C. Guritt Malý venkovan	4. ročník
		15. Karolina Pozničková – klavír L. v. Beethoven Tanec	4. ročník

16. Alois Chudoba – klavír E. Sheeran Shape of you	4. ročník
17. Barbora Klimešová – housle K. Peče Romance	4. ročník
18. Tereza Buriánková – bicí Neznámý Etuda	2. ročník
19. Matěj Schwab – klavír A. Gold Skeletons	2. ročník/II
20. Jana Drásalová – klavír Tereza Mikysková – klavír V. Lešek Rychlý valčík	6. ročník 6. ročník
21. Hana Chudobová – klavír Matěj Schwab – klavír Kolektiv autorů arr. J. Johnson D.C. versus Marvel (2 klavíry)	7. ročník 2. ročník/II
22. Alois Chudoba – bicí Neznámý Etuda	2. ročník
23. Julie Kubíčková – housle F. Kreisler Preludium	7. ročník

24. Hana Chudobová – klavír žáci ZUŠ a hosté: 1. housle Rudolf Brož, Anežka Rozsivalová, Lukáš Rozsival, Šárka Kargerová, Šárka Pospíšilová, Lenka Šchrámerová, Jan Mikyska 2. housle Lucie Driemerová, Michaela Musilová, Marcela Musilová, Alena Musilová Štěpán Bartoš A. Silvestri arr. P. Akritidu Forrest Gump – Feather theme	7. ročník
Průvodní slovo Nazvučení klavírní spolupráce	p. uče. Eliška Hrochová, p. uče. Michal Pospíšil Ing. Miroslav Chudoba p. uče. Petra Akritidu, p. uče. Eliška Hrochová
Žáci p. uče. P. Akritidu – 5, 16, 19, 20, 21, 24 Žáci p. uče. S. Akritidu – 0, 1, 14, 17, 23, 24 Žáci p. uče. D. Čivrtlíka – 6 Žáci p. uče. D. Mistakidise – 0, 7, 9, 12, 18, 22, 24 Žáci p. uče. E. Hrochové – 0, 11 Žáci p. uče. J. Kaprálové – 3, 4 Žáci p. uče. M. Pospíšila – 2, 8, 10, 13, 15	

Generální partner:  cerpadla Chudobovi

Hlavní partneri:  

SKOLNÍ ROK 2019/2020

ZÁPIS

A
TALENTOVÉ ZKOUŠKY
DO HUDEBNÍHO OBORU
PRO DĚTI OD 5 LET

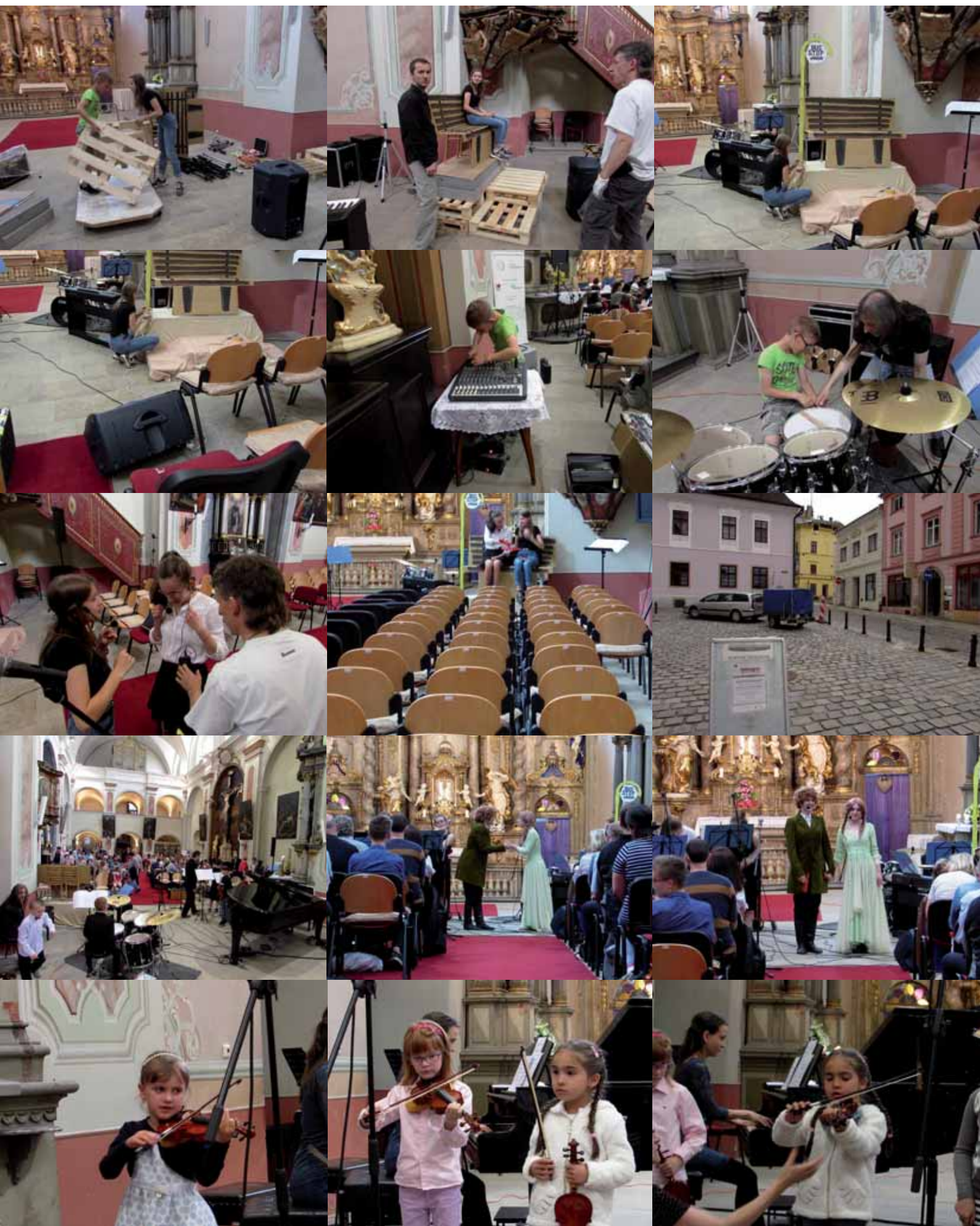
výuka v ZUŠ PAMFILIA Velké Losiny
klavír – housle – bicí – flétna –
trubka – lesní roh – sólový zpěv

Příhlášky vyplňte na
www.zuspamfilia.cz

STŘEDA – PÁTEK
5.–7. 6. 2019
14:30–18 HOD. V ZUŠ
LÁZEŇSKÁ 238, VELKÉ LOSINY
(DŮM SLUŽEB, 1. PATRO)

POZYVÁNKA:
HAPPENING ZUŠ
15. 6. OD 15 HOD.
NA NÁMĚSTÍ
NA LÁZEŇSKÉ ULICI
VE VELKÝCH LOSINÁCH

Závěrečný koncert – klášterní kostel (31. 5. 2019, Šumperk)







ZUŠ PAMFILIA

ZÁVĚREČNÝ KONCERT ZUŠ PAMFILIA

Nulté číslo komorního seskupení žáků ZUŠ a hostů – klavír, dvoje housle, příčná flétna, violoncello, bicí, bubínek a dva zpěvy – odstartovalo pohodovou náladu závěrečného koncertu 31.5. v Klášterním kostele v Šumperku, jehož zlatým hřebem bylo vystoupení absolventek I. stupně studia ZUŠ. Součástí čísla bylo i dramatické ztvárnění písně z pohádky Ledové království v kostýmech. Celému koncertu předcházela náročná příprava. Zvukařskou techniku zapůjčil Mgr. Petr Lukáš z Loučně, dále bylo nutné na podiu situovat klavírní křídlo, bicí soupravu, stage piano pro hru na 2 klavíry a celé orchestríště. Vystoupilo i mnoho sólistů z řad žáků ZUŠ, kdy pro některé to byla naprostá premiéra.

Závěr patřil absolventce Julii Kubičkové, přijaté na Státní konzervatoř v Kroměříži (hra na housle) a Haně Chudobové, která se úspěšně zhostila sólového partu známé filmové melodie z filmu Forrest Gump a v příštím roce začne navštěvovat II. stupeň studia ZUŠ. Doprovázela ji více než 20členný orchestr složený z žáků ZUŠ a mnoha hostů, kteří se k nám stále vrací i přesto, že studují vysoké školy, za což jsme velmi rádi. Všem vystupujícím přalo štěstí a jejich poctivá příprava přinesla své ovoce. Gratulujeme oběma absolventkám, které dlouhodobě patří k nejpilnějším žákům školy, a přejeme jim hodně budoucích úspěchů, stejně jako přejeme našim začátečníkům pevné nervy při zdolávání svého I. stupně studia na naší ZUŠ PAMFILIA.

HUDEBNÍ WORKSHOP PRO ŽŠ DECHOVÉ NÁSTROJE

Dne 14.6. se konal 2. ročník hudebního workshopu ZUŠ Pamfilia pro ŽŠ v Losinách. Tentokrát byl zaměřen na dechové nástroje a konal se v divadelním sále ŽŠ. Žáci byli rozděleni dle stupňů a p. uč. Daniel Čtvrtlík s ředitelkou ZUŠ se jim hodinu věnovali. Děti se dozvěděly spoustu zajímavostí např. o zobcových flétnách, lesním rohu, duduku, cornamuse apod. Poslechly si jejich tóny při živých pohádkových a filmových ukázkách, dále možnosti různých způsobů hry na ně (frulato, hra na flétnu a zpěv najednou – dvojhlas, hra nosem či beatbox při hře na flétnu). Některé ukázky žáci viděli naživo, jiné na projekci.

Součástí byly také 3 různé soutěže o originální hudební ceny, kterých se děti s nadšením zúčastnily, za což jsme velmi rádi. Děti hádaly nástroje, na které hrál p. učitel za plentou, dále názvy filmových melodií a nakonec si zahrály na barevné lahve naladěné podle stupnice. Čas strávený s žáky ŽŠ byl moc příjemný. Na konci dostali všichni volný prostor k vyzkoušení dechových nástrojů, kde jsme měli tu čest slyšet mnoho nadějných – možná budoucích žáků naší ZUŠ. Koho by lákalo studium na ZUŠ Pamfilia, ať neváhá zavolat na tel. 775 343 242 (ředitelka školy). Rádi ho uvidíme.

HAPPENING ZUŠ V LOSINÁCH

Dne 15.6. se konal již 3. ročník Happeningu ZUŠ. Ten spočívá ve své jedinečnosti, kdy muzikanti otáčejí koncertní princip a jdou naproti posluchačům a divákům do terénu. Naši muzikanti zahráli a zazpívali v ulicích obce a letáky a transparency zvali kolemjdoucí k návštěvě náměstíčka. Tam jsme se v 15 hodin sešli a následoval koncert. Naše pozvání přijaly 2 oddělení pěveckého sboru Permoník ze ZUŠ Karviná, se kterou jsme navázali spolupráci. Zpěváků je v těchto dvou odděleních tolik, kolik je v naší škole žáků dohromady, a tak nás svým krásným zpěvem velmi posílili. Sbor Permoník cestuje po celém světě a bylo nám ctí je u nás slyšet naživo.

Naším dětem se také dařilo. Bubenická sekce dokonce nacvičila

„jam“, do kterého vtáhla i diváky pomocí percusse nástrojů. Kromě sólových čísel zazněl také orchestr s filmovými melodiemi. Po celé odpoledne děti mohly vyzkoušet soutěže o ceny či si mohly vyrobit např. koncertního motýlka. Byla to taková tečka za druhým školním rokem činnosti ZUŠ, které přálo i počasí.

ZÁVĚR ROKU V DÍLNĚ

Jako již tradičně – konec v předmětu Hudební Dílna musí být napínavý. Celý rok hrají děti velkou vědomostní hru. Podařilo se jim v týmech vyšplhat na poslední schůdky poličské věže, kde se narodil Bohuslav Martinů – jeden z nejvýznamnějších českých skladatelů. Na poslední hodině zdolaly vrchol, na kterém je čekaly zasloužené dárky a diplomy. Věříme, že se dětem toto pojetí výuky zalíbilo a budou pokračovat příští školní rok v nové hře.

Jelikož se blíží vysvědčení a konec školního roku, je na místě nejen jménem dětí a rodičů poděkovat obci Velké Losiny za celoroční podporu činnosti ZUŠ, kterou navštěvuje již 60 žáků.

Autor článku: Petra Akritidu



Forrest Gump v podání hostů a žáků



Závěrečný koncert ZUŠ PAMFILIA - Šumperk



Happening v ulicích obce



Závěr hry v Dílně



Žáci využili možnost vyzkoušet nástroje

Hudební workshop – dechové nástroje 14. 6. 2019

Dne 14. 6. se konal 2. ročník hudebního workshopu ZUŠ Pamfília. Tentokrát byl zaměřen na dechové nástroje a konal se v divadelním sále ZŠ Velké Losiny. Žáci byli rozděleni dle stupňů a p.uč. Daniel Čtvrtlík s ředitelkou ZUŠ se jim hodinu věnovali. Děti se dozvěděly spoustu zajímavostí např. o zobcových flétnách, lesním rohu, duduku, cornamuse apod. Poslechli si jejich tóny při živých pohádkových a filmových ukázkách, dále možnosti různých způsobů hry na ně (frulato, hra na flétnu a zpěv najednou – dvojhlas, hra nosem či beatbox při hře na flétnu). Některé ukázky žáci viděli naživo, jiné na projekci.

Součástí byly také 3 různé soutěže o originální hudební ceny, kterých se děti s nadšením zúčastnili, za což jsme velmi rádi. Hádali nástroje, na které hrál p.učitel za plentou, dále názvy filmových melodií a nakonec si zahráli na barevné lahve naladěné podle stupnice. Čas strávený s žáky ZŠ byl moc příjemný. Na konci dostali všichni volný prostor k vyzkoušení dechových nástrojů, kde jsme měli tu čest slyšet mnoho nadějných - možná budoucích žáků naší ZUŠ.

Happening 15. 6. 2019

Dne 15. 6. se konal již 3. ročník Happeningu ZUŠ. Ten spočívá ve své jedinečnosti, kdy muzikanti otáčejí koncertní princip a jdou naproti posluchačům a divákům do terénu. Naši muzikanti zahráli a zazpívali v ulicích obce, letáky a transparenty zvali kolemjdoucí k návštěvě náměstíčka. Tam jsme se v 15 hodin sešli a následoval koncert. Naše pozvání přijaly 2 oddělení pěveckého sboru Permoník ze ZUŠ Karviná, se kterou jsme navázali spolupráci. Zpěváků je v těchto dvou odděleních tolik, kolik je v naší škole žáků dohromady, a tak nás svým

krásným zpěvem velmi posílili. Sbor Permoník cestuje po celém světě a bylo nám ctí je slyšet naživo. Naším dětem se také dařilo. Bubenická sekce dokonce nacvičila „jam“, do kterého vtáhla i diváky pomocí percusse nástrojů. Kromě sólových čísel zazněl také orchestr s filmovými melodiemi. Po celé odpoledne děti mohly vyzkoušet soutěže o ceny či si mohly vyrobit např. koncertního motýlka. Byla to taková tečka za druhým školním rokem činnosti ZUŠ, které přálo i počasí.

Závěr roku v Dílně

Jako již tradičně – konec v předmětu Hudební Dílna musí být napínavý. Celý rok hrají děti velkou vědomostní hru. Podařilo se jim v týmech vyšplhat na poslední schůdky poličské věže, kde se narodil Bohuslav Martinů – jeden z nejvýznamnějších

českých skladatelů. Na poslední hodině zdolaly vrchol, na kterém je čekaly zasloužené dárky a diplomy. Věříme, že se dětem toto pojetí výuky zalíbilo a budou pokračovat příští školní rok v nové hře.

Workshop v ZŠ

(14. 6. 2019, Velké Losiny)











Zájezd na konzervatoř v Kroměříži

Konečně jsme vyrazili na vytoužený výlet na státní konzervatoř P.J.Vejvanovského v Kroměříži. Po dobrém obědě v Radničním sklípku jsme zavítali do Podzámecké zahrady (UNESCO). Posléze jsme se vydali přímo do školy, kde nás paní zástupkyně provedla budovou. Jeden z našich žáků absolvoval hodinu pod vedením studentky 6. ročníku – hra na housle, v aule jsme si poslechli minikoncert klavíristy, v bicárně jsme si vyzkoušeli mnohé druhy bicích nástrojů, viděli jsme i rozložené varhany a kluci nám na ně také zahráli. Nejunikátnější byly cvičebny, kterých je v podkroví několik desítek

a kde studenti tráví téměř celý den po dobu 6 let studia. Chodbičky školy – bývalého kláštera – se klikatily a různá dvířka navazovala na přilehlé kostely. Do Podzámky jsme se vydali ještě jednou (má přes 60 ha) a pozdravili jsme místní floru i faunu (pávy, králíky, paviány, ptáky, daňky, ...a také komáry). Krásné prostředí také vybízelo k mnoha fotografiím a po posilnění dobrotami jsme se vydali rovnou na Improvizák. Sál byl opět naplněn k prasknutí. Studentský koncert byl plný humoru a kvalitní hudby, a tak domů jedeme plní dojmů a samozřejmě také únavy.



Zájezd na konzervatoř P. J. Vejvanovského v Kroměříži (19. 6. 2019)



